**Конкурс понимания письменных текстов**

**Лист заданий**

**Durée de l’épreuve : 30 minutes Note sur 20**

**Lisez ce document et donnez des réponses aux questions ci-dessous :**

**Les rapports des adolescents à la musique actuelle**

La place de la musique chez les jeunes est un phénomène que l’on ne peut ignorer. A l’occasion de notre rencontre – débat, le thème des musiques populaires est pour nous le moyen de montrer le caractère inséparable de la musique dans la vie des jeunes. C’est aussi une tentative de comprendre mieux la « culture jeune ». Après un bref panorama de la musique actuelle et son origine (blues, gospel, rock…) l’intérêt est d’étudier chez les jeunes les motivations qui orientent leurs goûts musicaux.

**Premièrement, comment pourrait-on définir le terme de « musiques actuelles »?**

Parler de musiques actuelles revient à évoquer tout à la fois le jazz, le rock, le hip-hop, le reggae, la chanson ou encore la techno…Le terme « musiques actuelles » est généralement associé à la culture jeune, elle-même systématiquement identifiée à la période de l’adolescence. Cette association est d’importance capitale. L’adolescence correspond à une période de différenciation et de recherche d’identité. Il s’agit d’un travail de négociation entre le soi, l’individu et les autres groupes. L’adolescence est une période qui précède l’âge adulte, où l’on se construit une identité autour d’une « tribu », d’un style musical.

**De quelle façon les médias peuvent-ils influencer les choix musicaux?**

L’écoute musicale a commencé à se spécifier et à se personnaliser grâce à des évolutions technologiques importantes. La radio portable connaît une véritable expansion dès 1954. Avant il était très difficile pour un adolescent d’écouter de la musique de manière personnalisée et intime. On était généralement dans le salon familial, et il n’y avait pas vraiment d’écoute personnalisée. Il y a eu ensuite le juke-box et le transistor. L’adolescent a donc pu avoir sa radio dans sa chambre, et ainsi commencer à développer des idées, des comportements et un style.

La télévision a eu la fonction de nous raconter ce que font les autres jeunes dans le monde et principalement aux Etats-Unis. Cela a créé tout un jeu d’imitations et de références communes. Les stars américaines sont devenues des stars mondiales bien avant qu’on parle de la mondialisation.

**La musique est constamment présente, dans la vie des jeunes. Pourquoi cette place prédominante?**

La réponse est très simple: la musique fait partie des langages universels, et les codes qui découlent de ce langage permettent une très large interprétation et réception très profonde. Dans la musique c’est l’émotion qui prime. Ce n’est n’est pas un hasard si le thème principal de la chanson populaire est l’amour. La musique est inséparable des émotions, de la relation à l’autre. La musique est un art très communicatif, très social. Elle procure un plaisir qui est d’ailleurs ambivalent et qui consiste à être en soi et en même temps hors de soi, donc en dehors de la réalité quotidienne.

1. **Cet article parle de…** *2 points*
2. de l’importance de la musique dans la vie des jeunes
3. des musiques contemporaines et de leurs origines
4. de l’influence de la musique sur l’esprit des jeunes

**2-6. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case:**

*10 points*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Affirmation** | **VRAI** | **FAUX** |
| **2** | La musique fait partie du quotidien des jeunes. |  |  |
| **3** | On peut mieux connaître les jeunes à travers la musique qu’ils écoutent. |  |  |
| **4** | Les médias ont permis aux jeunes de s’ouvrir aux autres cultures. |  |  |
| **5** | C’est grâce à la globalisation que les chanteurs étrangers se sont fait connaître. |  |  |
| **6** | Dans le passé c’était très facile d’écouter de la musique isolément. |  |  |

**7.** On parle de  « la musique actuelle » pour préciser... *2 points*

**a)** la musique qui parle de l’actualité

**b)** la musique moderne

**c)** la musique qui plaît aux jeunes

**8**. Où se réunissait-on autrefois? *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Quel est le sujet principal de la musique populaire ? *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**. Que fait la musique du point de vue émotionnel ? *2 point*s

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**